

**Выписка из
Правил приема граждан на обучение по образовательным
программам среднего профессионального образования на 2024/2025
учебный год в ГБПОУ «Уренский индустриально - энергетический
техникум», утвержденных приказом ГБПОУ УИЭТ от 19.02.2024 №52**

5. Вступительные испытания

5.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации 14, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим профессиям и специальностям среднего профессионального образования: 44.02.01 Дошкольное образование.

5.2. Вступительные испытания для поступающих в техникум для освоения программы педагогической направленности на базе основного общего образования проводятся в письменной (эссе) и устной форме (собеседование).

Темы вступительного испытания в форме эссе: «Миссия современного воспитателя», «Мой любимый воспитатель», «Воспитатель – профессия главная на Земле», «Я – педагог: взгляд из будущего».

Вступительное испытание в форме **письменного эссе** организуется приемной комиссией непосредственно в аудиториях техникума в сроки, определенные правилами приема, в соответствии с утвержденным графиком проведения вступительных испытаний. При оценивании эссе учитываются:

- соответствие теме,
- орфографическая и пунктуационная грамотность поступающего,
- умение грамматически правильно оформлять письменную речь,
- умение аргументировано излагать свои мысли,
- умение строить высказывание согласно стилистическим и речевым нормам,
- умение соблюдать основные требования, предъявляемые к письменному тексту и т.д.

Объем и требования к написанию эссе определяются в соответствии с требованиями школьной программы: количество слов в эссе от 120 до 150 – для поступающих на базе основного общего образования.

Время на выполнение задания 90 минут.

Содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания для поступающих в профессиональную образовательную организацию для освоения программ педагогической

направленности на базе основного общего образования проводятся в письменной форме (эссе).

Эссе – прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией, отражающее позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет абитуриенту в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал.

Уникальность этого жанра в том, что эссе может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе – *личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру*. Это главная установка сочинения. Эссе отражает такие навыки, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Общие требования к написанию эссе на профессионально ориентированную тему

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения профессиональной тематикой (проблематикой).

1. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

2. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

3. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

4. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – это отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе – на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие

в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;
- аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При проверке и оценке эссе комиссия проверяет соблюдение каждым участником общих требований к работе, а также оценивает содержание работы в соответствии с конкретными критериями оценки.

Общие критерии оценки вступительных испытаний в форме эссе

Выставление оценок за содержание эссе производится по 50-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из установленных критериев. **Максимальное суммарное количество баллов – 50.** Выделяются вводные и содержательные критерии.

Вводные критерии (являются обязательными, базовыми при проверке эссе, но на общий подсчет баллов не влияют) – это допуск к проверке работы. К вводным критериям относятся:

1. *Объем эссе.* Объем эссе не должен быть менее 120 слов для абитуриентов, поступающих на базе основного общего образования, и 150 слов для абитуриентов. Если в эссе менее 120 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое эссе не проверяется по критериям оценивания).

2. *Оригинальность эссе.* Оригинальность текста – это результат собственной интеллектуальной деятельности абитуриента, показывающий уровень новизны, неповторимости в суждениях, выводах в написанных работах. Не допускается списывание из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование. Объем цитирования не должен

превышать объем собственного текста участника. Если эссе признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое эссе не проверяется по критериям оценивания). В случае невыполнения требований хотя бы по одному критерию работа к проверке не допускается. При выявлении факта недостаточного объема указывается объем слов и прописывается «Объем недостаточен» и работа к дальнейшей проверке не допускается. При выявлении факта полного или частичного списывания работа не допускается к дальнейшей проверке с формулировкой «Незачет».

Критерии по содержанию. Оценка по каждому из критериев дается по 5-бальной системе (от 0 до 5 баллов). В случае отсутствия оценки по одному из критериев, работе по этому критерию присваивается 0 баллов.

1) *Соответствие содержания работы заявленной теме* (максимальное количество баллов - 5). Учитывается адекватность понимания темы, грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного, полнота раскрытия темы. Оценка снижается за нарушение логической структуры эссе, использование доказательной базы, не соответствующей заявленной теме. Если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу.

2) *Полнота раскрытия темы, высказывания* (максимальное количество баллов - 5) Оценивая работу по этому критерию, проверяющие выясняют, сумел ли абитуриент воплотить идейный замысел, осветить поставленную проблему, четко сформулировать все необходимые термины; насколько проявил творческий подход при изложении своей позиции, приводил ли оригинальные примеры и метафоры. Оценка снижается в случае недостаточного раскрытия темы, использования термина или цитаты без их комментирования, нецелесообразность использования языковых средств.

3) *Логичность текста* (максимальное количество баллов - 5). Логичность авторского текста характеризуется четкой структурой эссе, правильным и обоснованным выбором аргументов, внутренним смысловым единством текста, ясностью и четкостью формулировок, отсутствием путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений, грамотностью раскрытия понятий, осуществлением выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями. Структура эссе логически вытекает из требований к нему. Поскольку эссе – это краткая форма изложения собственных мыслей автора по той или иной проблеме, то сама

мысль выражается автором в виде тезиса. Но мысль должна быть подкреплена доказательствами, аргументами научного или бытового характера. Поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, литературные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнения ученых и т. д. Необходимо приводить два аргумента в пользу того или иного тезиса, так как один может быть неубедительным, три аргумента могут перегрузить текст. Абитуриентам необходимо помнить о значении выделения абзацев, роли красных строк, логической связи абзацев: так достигается целостность работы. Оценка снижается в случае нарушения структуры текста, путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений, размытостью формулировок, неправильным оформлением абзацев, нераскрытия тезиса.

4) *Аргументированность* (максимальное количество баллов - 5). Избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы. Аргументами являются факты из различных источников: из материалов СМИ, учебных источников, собственного опыта. Отмечается соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют: непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления. В случае, если анализ проведен исключительно на повседневном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов.

5) *Умение выразить собственную позицию* (максимальное количество баллов - 5). Абитуриент обосновал целесообразность собственного выбора, выразил позицию по отношению к определенной проблеме, использовал термины, относящиеся к заявленной теме, показал общую эрудицию. Оценка снижается в случае размытой формулировки собственной позиции, использования общих фраз вместо точного выражения идеи.

Критерии грамотности текста:

- 1) Орфографическая грамотность (максимальное количество баллов - 5).
- 2) Пунктуационная грамотность ((максимальное количество баллов - 5).
- 3) Морфологическая и синтаксическая грамотность (грамматика) (максимальное количество баллов - 5).
- 4) Жанрово-стилистическое единство текста (максимальное количество баллов - 5).
- 5) Отсутствие речевых ошибок (максимальное количество баллов - 5).

Критерии оценки эссе

50-41 баллов: Содержание эссе соответствует выбранной теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная.

40-25 баллов: Содержание в основном соответствует теме. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразны. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок.

24-11 баллов: В эссе допущены существенные отклонения от темы. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.

10-0 баллов: Содержание текста полностью не соответствует теме. Последовательность изложения материала нарушена. Имеется большое количество речевых ошибок. Допущены: 5 и более орфографических, 5 и более пунктуационных ошибок. Или 10 орфографических при отсутствии пунктуационных, 10 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также грамматические ошибки.

Критерии разработаны на основе систем оценивания экзаменационной работы по русскому языку (использованы материалы с сайта ФИПИ).

Оценка результатов вступительных испытаний (эссе) осуществляется **по зачетной системе (зачтено/не зачтено)**

Максимум 50 баллов

0-24 балла – не зачтено

25-50 баллов - зачтено

5.3. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

5.4. Оценка результатов вступительных испытаний (собеседование) осуществляется по зачетной системе (зачтено/не зачтено).

Расчет результата **по зачетной системе**

за вступительное испытание: **Профессиональная самопрезентация**

Баллы за вступительные испытания (инвариантная часть в виде самопрезентации) Максимум 50 баллов 0-20 балла – не зачтено 25-50 баллов - зачтено			
Критерии оценивания инвариантной части (профессиональная самопрезентация):	Проявление критериев		
	0 баллов: критерий практически не выражен или выражен слабо	5 баллов: критерий выражен умеренно	10 баллов: критерий ярко выражен
✓ обоснованность и логичность аргументов выбора педагогической специальности			
✓ адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности			
✓ обоснованность и логичность прогнозирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности			
✓ правильность слов и конструкций, чистота, выразительность речи			
✓ эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд)			

6. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательные организации сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

6.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

7.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

7.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

7.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном образовательной организацией. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

7.4. В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляций включаются в качестве независимых экспертов представители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования.

7.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

7.6. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

7.7. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

7.8. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

